

Krajský podnik pre film, koncerty a estrády v Banskej Bystrici

Opis na úrovni archívneho fondu

kód	názov kódu v AJ	obsah	Názov kódu v SJ
3.1.1.	Reference code	SK_1520_1264	Referenčný kód
3.1.2.	Title	Krajský podnik pre film, koncerty a estrády v Banskej Bystrici	Názov jednotky opisu
3.1.3.	Date(s)	1961 - 1965	Časový rozsah
3.1.4.	Level of description	archívny fond	Úroveň opisu
3.1.5.	Extent and medium of the unit o description (quantity, bulk, or size)	0,120 bm (3 úradné knihy, 1 škatuľa)	Rozsah a nosič jednotky opisu (množstvo, rozsah alebo veľkosť)
3.2.1.	Name of creator(s)	Krajský podnik pre film, koncerty a estrády v Banskej Bystrici	Názov pôvodcu
3.2.2.	Administrative history	Stredoslovenský krajský národný výbor v Banskej Bystrici na prvom plenárnom zasadnutí dňa 20. a 21. júna 1960 uznesením č. 5 zriadil na úseku školstva a kultúry Krajský podnik pre film, koncerty a estrády so sídlom v Banskej Bystrici a s pobočkou v Žiline. Podnik tvorili oddelenia: vedenie podniku, útvar koncertov a estrád, útvar filmu, oddelenie zvláštnych programov, útvar techniky, ekonomický úsek, sklady filmov a podnikový archív. Vo vedení boli okrem riaditeľa aj námestníci a vedúci jednotlivých oddelení. Podnik organizoval koncertnú a estrádnú činnosť v kraji, organizoval vystúpenie umelcov, zostavoval dramaturgické plány. Zabezpečoval distribúciu filmov pre školy, nemocnice, ústavy a osvetové zariadenia, sledoval tržby v kinách, spravoval pojazdné kino. Spolupracoval s osvetovými zariadeniami, pripravoval filmové festivaly, ako aj filmové podujatia v tej dobe spojené hlavne s Mesiacom československo-sovietskeho priateľstva. Do jeho činnosti bola zahrnutá aj starostlivosť o reklamné a propagačné materiály ako aj školenia premietачov. Distribúcia filmov bola zaisťovaná Ústrednou	Dejiny správy pôvodcu

		požičovňou filmov, ktorá spolupracovala s krajskými podnikmi pre film, koncerty a estrády a jednotlivými kinami vtedy riadenými mestskými, alebo obecnými národnými výbormi, prípadne ďalšími socialistickými a spoločenskými organizáciami. Krajské podniky pre film, koncerty a estrády boli čiastočne zbytočnými medzičlánkami medzi Ústrednou požičovňou filmov a kinami, ktoré veľakrát predstavovali prekážku v efektívnejšom využívaní filmových kópií a propagačných materiálov. Nemali záujem o celorepublikovú distribúciu, angažovali sa skôr iba na regionálnej úrovni. Na schôdzi 17. mája 1968 v Bratislave krajské podniky pre film, koncerty a estrády vytvorili Združenie filmových podnikov. V roku 1969 na základe zákona Slovenskej národnej rady č. 72/1969 o niektorých opatreniach v organizácii a pôsobnosti národných výborov v Slovenskej socialistickej republike boli krajské podniky pre film, koncerty a estrády zrušené a ich pôsobnosť prešla na Slovenskú požičovňu filmov.	
3.2.3.	Archival history	Podnik mal vlastný archív, v ktorom sa evidovali ich písomnosti. Zo zápisnice zo 16. júna 1965 sa dozvedáme, že v archíve sa nachádzalo približne 60 bm písomného materiálu z bývalého Československého filmu, Krajskej správy v Banskej Bystrici a Krajského filmového podniku. Tieto písomnosti boli pravdepodobne všetky „vyskartované“ (spis o fonde Krajský podnik pre film, koncerty a estrády v Banskej Bystrici). Spisová služba bola riadená podľa zásad schválených uznesením vlády z 3. júna 1960 č. 492 o organizačnom poriadku pre organizácie riadené Krajskými národnými výbormi. Podnik svoj spisový ani skartačný poriadok nemal, so spismi pracovníci manipulovali podľa pokynov riaditeľa podniku. Doručená korešpondencia bola označená podacou pečiatkou, ktorá obsahovala spisovú značku, dátum doručenia a počet príloh. Písomnosti do roku 1965 typu „S“ skončili v zberných surovinách a typu „A“ boli odovzdané v priebehu novembra 1965 do trvalej úschovy vtedajšieho Štátneho archívu v Radvani. Napriek tomu, že ďalšie návrhy na vyradenie písomností boli podávané niekoľkokrát v priebehu rokov 1966 - 1969 na základe vyhlášky Ministerstva vnútra č. 94/1953 U. v. a č. 153/1956 U. v. a podľa smerníc pre vyradovanie a skartáciu písomností č. 21 032/59 zo dňa 1. januára 1960, k samotnému odovzdaniu písomností typu „A“ nedošlo. Zachovalosť fondu končí rokom 1965. Fond bol spracovaný a inventarizovaný vo vtedajšom Štátnom oblastnom archíve v Banskej Bystrici v roku 1984.	Dejiny archívneho fondu
3.2.4.	Immediate source of acquisition or transfer	Fond je evidovaný pod prírastkovým číslom 258 z 11. novembra 1965.	Spôsoby získavania archívnych prírastkov
3.3.1.	Scope and contents	Vzhľadom na zachovalosť písomností obsahová rôznorodosť je slabá. Zápisnice sa zachovali len z roku 1963. Zlomkovitý spisový materiál, okrem iného, odkazuje na niekoľko správ o činnosti jednotlivých oddelení podniku, o organizovaní socialistickej súťaže, o honorároch umelcov, o	Obsah a rozsah archívneho fondu

		tržbách za premietanie diapozitívov, o príprave kultúrnej akcie „Hudobné leto na Sliachi“.	
3.3.2.	Appraisal, destruction and scheduling information	Pri spracúvaní písomností fondu boli v rámci vnútorného vyradovania vyradené multiplicitné dokumenty, obežníky, zoznamy náhradných súčiastok k premietacím prístrojom, niektoré účtovné doklady a dokumenty bez historickej hodnoty.	Vyradovanie a hodnotenie
3.3.3.	Accruals	Archívny fond je uzatvorený. Ďalšie prírastky sa neočakávajú.	Možné prírastky
3.3.4.	System of arrangement	Archívny fond Krajský podnik pre film, koncerty a estrády v Banskej Bystrici je usporiadaný a zinventarizovaný podľa diplomatických kategórií: <u>1. Hlavné knihy</u> Zápisnice <u>2. Administratívne písomnosti</u> Spisy <u>3. Účtovný materiál</u> Účty	Spôsob usporiadania
3.4.1.	Conditions governing acces	Neobmedzený prístup	Podmienky prístupu
3.4.2.	Conditions governing reproduction	Archívne dokumenty možno reprodukovať so súhlasom archívu podľa podmienok uvedených v jeho bádateľskom poriadku a v súlade s internými predpismi MV SR.	Podmienky vyhotovovania reprodukcií
3.4.3.	Language /scripts of material	slovenský	Jazyk/písmo archívnych dokumentov
3.4.4.	Physical characteristics and technical requirements	nepoškodený	Fyzický stav a technické požiadavky

3.4.5.	Finding aids	K dispozícii je nasledujúci neelektronický inventár poskytovaný archívom v bádateľni na požiadanie: Štátny oblastný archív v Banskej Bystrici. Graus Igor: Krajský podnik pre film, koncerty a estrády 1961 - 1965. Banská Bystrica 1984. Inventár e. č. 2037.	Vyhľadávacie pomôcky
3.5.1.	Existence and location of originals	Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky Štátny archív v Banskej Bystrici, Komenského 26, 974 01 Banská Bystrica	Existencia a umiestnenie originálov
3.5.2.	Existence and location of copies	Nie je známe.	Existencia a umiestnenie kópií
3.5.3.	Related units of description	Nie sú známe.	Súvisiace jednotky opisu
3.5.4.	Publikation note	Informácie nie sú známe.	Informácie o publikovaní
3.6.1.	Note		Poznámka
3.7.1.	Archivist's note	Opis vyhotovila Daniela Budáčová na základe evidenčného listu archívneho fondu a informácií obsiahnutej v archívnej pomôcke uvedenej v kapitole Vyhľadávacie pomôcky.	Informácia o spracovateľovi a spracovaní
3.7.2.	Rules or conventions	Opis bol vyhotovený podľa ISAD(G): General International Standard Archival Description, Second Edition	Pravidlá alebo zásady
3.7.3.	Date(s) of descriptions	19.8.2017	Dátum vyhotovenia opisu